

BEVRIJDINGSFILMS verzorgt de publieke dvd- & video-vertoningen voor de meeste Belgische 35mm-film-verdelers, zoals Cinélibre/Cinéart, ABC-Distribution, A-Film, BFD & Lumière, CNC, het Filmarchief, Belga Films, Les Films de l'Elysée, Imagine Film Distribution, Paradiso, Brunbro, Beeck Turtle, Victory Films, O'Brother

BF neemt voortaan de activiteiten over van A7A-Groupvideo

Vanaf 1-1-2011 neemt Bevrijdingsfilms de vertoningsrechten over van de publieke dvd-vertoningen van A7A Groupvideo (waarvan de heer Colman op pensioen gaat).

Voortaan worden dus niet enkel onze eigen films, van de meeste Belgische distributeurs, maar ook de films van A7A-Groupvideo door Bevrijdingsfilms gefactureerd.

Het gaat om films van distributeurs zoals Disney, Sony, Warner, Fox, UIP Universal/Paramount...

Hou er rekening mee dat we niet **alle** films kunnen regelen.

Wie een filmvertoning plant, doet dus best eerst een aanvraag bij Bevrijdingsfilms, vervolgens bekijken we of de vertoningsrechten geregeld kunnen worden.

Wij sturen dan een aanvraagformulier dat u invult en terugmailt.

Na de vertoning inkomsten en aantal toeschouwers doormailen naar Bevrijdingsfilms..

U kunt ook gebruik maken van het aanvraagformulier op onze website.

Verder invullen en terugmailen volstaat.

Voor de **vertoningsrechten** gelden 2 tarieven:

niet-commercieel

vertoningen voor verenigingen en lokale groepen, eerder kleinschalig, voor leden en sympathisanten, met beperkte reclame, hoeft niet noodzakelijk gratis te zijn. Forfaitair en afhankelijk van het aantal toeschouwers of plaatsen in de zaal:

tot 10 toeschouwers:	12,50 (enkel voor cursussen/interne vertoningen)
tot 25 toeschouwers:	25 euro (= het minimumtarief)
tot 50 toeschouwers	50 euro
tot 75 toeschouwers	75 euro
tot 100 toeschouwers	100 euro
Verder: 1 euro per toeschouwer + 6 % BTW	

belangrijk: met borderel

in zalen/culturele centra... waar er duidelijk gemikt wordt op een groot publiek, met promotie via pers, reclame, affiches en andere media zoals internet, worden de tarieven berekend volgens een **minimumtarief** van **100 tot 300 euro** in verhouding tot de capaciteit van de zaal, of volgens **borderel** van de inkomsten, verdeling 40/60, volgens de film en **na afspraak**. Het gaat hier om vertoningen vanaf 4 euro inkom.

Deze vertoningen zijn namelijk vergelijkbaar met de huurprijs voor **35mm speelfilms** : forfaitair 200 à 250 euro - of volgens borderel met een minimumbedrag.

De vertoner mag altijd een eigen dvd gebruiken (als de rechten maar geregeld worden).

Indien gehuurd bij Bevrijdingsfilms worden 4 euro verzendingskosten aangerekend + 4 euro voor eventuele verzendings- & administratiekosten.

huurprijzen van **documentaires**: variëren volgens de lengte van het programma (langere documentaires is idem als speelfilm). Minimumtarief vanaf 10 euro voor kleine groepen voor een korte documentaire.

Alle prijzen + 6 % btw.

Sabam:

Bij openbare vertoningen kan de organisator ook nog SABAM aangerekend krijgen (voor de auteursrechten Muziek in de film). Sabam kan geregeld worden via de interne regeling tussen BEVRIJDINGSFILMS en SABAM. Per vertoning rekenen wij **11 euro** aan die wij moeten doorbetalen aan deze auteursrechtenvereniging. Uiteraard kan de vertoner zichzelf in regel stellen met SABAM, maar onze ervaring leert dat dit gewoonlijk duurder uitvalt. Bij niet naleving van de Sabam-verplichting kan Bevrijdingsfilms hiervoor niet verantwoordelijk gesteld worden.

In het lager en secundair onderwijs is SABAM niet verplicht in lesverband (overkoepelende regeling tussen het Ministerie van Onderwijs en Sabam)